

## Pascal BERNE



### Bassiste-contrebassiste et compositeur

---

Après des études au Conservatoire National de Grenoble (Médailles d'Or de solfège et d'écriture, classe de cor d'harmonie), il s'oriente résolument vers la composition et les musiques improvisées, puis s'ouvre à d'autres domaines du spectacle vivant, notamment la chanson en collaborant avec Michèle Bernard dont il signe les arrangements depuis 1999 .

Il est, dès sa création en 1999, un des « forgerons » du collectif grenoblois de compositeurs musiciens improvisateurs « La Forge » espace de création et de collaborations artistiques multiples, où il porte plus particulièrement le projet Novo Quartet.

Il partage son temps entre l'écriture, la scène et l'encadrement artistique et pédagogique de projets, domaine où la mise en situation d'ensemble de musiciens de tous niveaux autour d'une musique fédératrice est son outil privilégié.

---

### Commandes d'écriture

- "Prix de l'Orchestre" au Concours d'écriture pour grand ensemble de jazz, à l'initiative de l'O.N.J.et du Théâtre Granit à Belfort – Octobre 1996
- Commande d'un spectacle de chansons pour le projet "Jazz de Choeur" – enfants de 9 collèges de l'Académie de la Drôme –1997
- Compositions pour le spectacle "Cartoune", musiques originales jouées en direct sur des courts métrages d'animation –1999
- Commande de plusieurs pièces pour orchestre symphonique interprétées par l'Orchestre Philharmonique de Munich – spectacle du Cirque Krône – 2000
- Pièce pour le projet "Africa Défi" créé aux "38èmes Rugissants" par l'ensemble Micromégas dirigé par François Raulin, invitant le percussionniste Adama Dramé – 2001
- Commande pour le festival Banlieues Bleues, à l'intention des Conservatoires de Bobigny et Epinay-sur-Seine : musiques pour courts métrages d'animation – 2001
- Compositions pour le spectacle "Les Chaises Musicales", création musicale scénographiée, autour de l'imaginaire sonore et visuel du cirque –création au Théâtre de Privas en 2002
- Compositions pour la création "Alp'n Chants", collaboration de LA FORGE avec le saxophoniste Wolfgang Puschnig dans le cadre de "Jazz en Isère" 2003
- Commande de deux pièces vocales, « Cache-cache » et « Libera me », pour le Choeur Universitaire de Valence (26) dirigé par Daniel Pagliardini – 2003
- Commande de pièces vocales à caractère contemporain pour le projet "Choeur en collège" de L'ADDIM Drôme : « Danger des images » et « L'art du sommet » – 2003

- Commande des pièces du concours de saxophone (fin de cycle) du Conservatoire de Valence – 2004
- Compositions pour la création franco-chinoise « Sous le Ciel »: création à la MC2 à Grenoble – janvier 2005
- Commande d'une pièce pour l'orchestre symphonique du Conservatoire de Valence (26) et le grand ensemble jazz de Jazz Action Valence –avril 2005
- Commande d'un opéra, « Les enfants de l'îlot », pour chœurs d'enfants et orchestre – Ecole de musique de Thonon-les-Bains (74) –mai 2006
- arrangements et écriture pour le spectacle de Michèle Bernard, avec 2 classes de CM2, « Dans le lit de l'eau », Théâtre de Givors (69) – 2006
- Ecriture d'une pièce simple pour improvisateurs débutants, « Ce que j'en Die » – Ecole de musique de Die (26) – 2006
- Ecriture pour le spectacle « L'Odyssée Fantastique », suite musicale pour orchestre et chœurs – classes de 5<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> du Conservatoire de Villefranche-sur-Saône (69) – 2007
- Commande d'une pièce pour Harmonie et soliste improvisateur pour le projet « Portraits de Femmes » initié par La Forge et l'Harmonie de la RATP – 2007
- Commande dans le cadre d'une résidence à Fontaine (38) d'une pièce pour ensemble à cordes amateur, « Francis et les autres » – 2008
- Ecriture d'une pièce a capella pour le Chœur lyonnais Alter Echo (direction Alain Louisot), sur le texte de Jacques Reda « La bicyclette »– 2008
- Co-écriture avec Jean-Pierre Caporossi d'un conte-rock pour enfants, « Ziad et Plume », initié par le Théâtre MAL à Thonon-Les-Bains (74) – 2008
- Commande d'arrangement sur des pièces de Frank Zappa pour le Conservatoire de Dijon – 2009
- Ecriture de la suite musicale « Zapping Suite » pour l'école de musique d'Eybens – 2009
- Commande de 3 pièces par le chœur Universitaire de Valence pour Chœur et trio (Violoncelle, Accodéon et Contrebasse) –2010
- Commande d'une pièce « La note Chauvet » pour le syndicat de l'espace de restitution de la Grotte Chauvet – 2010
- Commande d'arrangement sur des pièces des Pink Floyd pour le Conservatoire de Dijon – 2010
- Commande du festival de jazz de Montbrison . « Les Mutants » pièce pour la Maitrise de la Loire et un quintette Jazz. – 2010
- Co-écriture d'un opéra pour enfant « La faille » théâtre de Thonon les Bains – 2010
- Co-écriture du spectacle « Satirik Exentrik création Scène national de St Quentin en Yvelines – 2011–
- Co-écriture du spectacle « Le Facteur idéal du Cheval Palais » festival de Vienne – 2011
- Ecriture de la pièce « Mes amitiés à Igor » pour les 20 ans de Jazz Action Valence

## Arrangements

- pour la création "L'Oiseau Noir du Champ Fauve" consacrée à Louise Michel, spectacle écrit par Michèle Bernard en collaboration avec les Percussions de Tréfort (direction Alain Goudard)
- pour la danse, spectacle "Le Globe" de Josette Baiz , musique de Jean-Marie Sénia

- pour le cinéma : film "De Hollywood à Tamanrasset" de Mahmoud Zémouri.
  - collaboration artistique (arrangements, direction artistique) avec les productions "Le Loup du Faubourg" (chanson française: Jean-Marc LeBihan, Christiane Courvoisier, Simone Tassimot)
  - pour le disque : « Le nez en l'air » (2006) et « Une fois qu'on s'est tout dit » (2002) , Michèle Bernard
- 

## Scène

**dans les projets de:** LA FORGE, François Raulin, Michel Mandel, Romane, Michèle Bernard, Jean-François Baëz, Marc Ducret, Dominique Pifarely, Rolando Faria ("Les Etoiles"), Marcia Maria, Bobby Rangell, Serge Lazarevitch, Louis Winsberg, Michel Pérez, André Ceccarelli, Lalo, The Big Note avec l'Orchestre de Basse-Normandie....

---

## Discographie Sélective

- « La Grande Forge » – la forge – 2009
  - « Jardin Volant » – NOVO quartet – 2007
  - « Tian Xia, Sous le Ciel » – La Forge – 2007
  - « French Guitar » – Romane – 2005
  - « Acoustic Quartet » – Romane – 2002
  - « Quatorze » – Lalo – 2006
  - "Le nez en l'air" – Michèle Bernard – 2006
  - "Une fois qu'on s'est tout dit" – Michèle Bernard – 2002
  - "Voler" – Michèle Bernard – 1999
  - "Nikita" – Trio J.F. Baez – 2004
- 

## PASCAL BERNE

[www.laforgedir.com](http://www.laforgedir.com)

Chemin des Chênes 38200 Jardin – tél: 04 74 85 22 61 / 06 09 66 30 33

mail : [pascal-berne@cegetel.net](mailto:pascal-berne@cegetel.net)